

La poésie à l'école. L'indispensable superflu

EXTRAIT

Pouvoir de la poésie

Le pouvoir de la poésie

Prendre en compte la dimension affective de l'élève, son imaginaire, son rapport à l'autre, au groupe, à soi, c'est entrer dans sa singularité. C'est bien sûr rompre avec une vision – et une réalité ! – trop souvent holistique de la classe, c'est rompre avec un enseignement unique, une démarche unidirectionnelle qui s'adresse à tous, sans respect des différences.

La poésie autorise l'élève à s'inscrire dans un vécu commun de façon personnelle, autonome, subjective. Parce qu'elle n'a rien d'une consommation-digestion contemplative d'un patrimoine culturel, comme l'établit, encore une fois, le principe de signifiante associé directement à la créativité du lecteur, la poésie est une pratique visant à la connaissance dynamique de soi et du monde. Le monde imaginaire et en même temps réel qu'elle dessine et que, pas à pas, l'élève explore, est une sorte d'espace de communication avec soi-même dont il va aussi progressivement rencontrer les possibles, se rendant ainsi, grâce à l'attitude expectative qu'il doit adopter, plus autonome. L'imagination poétique est au service de la connaissance de soi car imaginer, c'est d'abord se reconnaître, c'est prendre conscience de ses pouvoirs et de ses limites, c'est trouver la cohérence équilibrée de sa personne.

En sollicitant la personnalité entière de l'enfant, l'imaginaire, l'intellectuel, l'affectif, l'intuitif, le sensuel, mais aussi le social, le relationnel, en créant entre lui et l'objet à acquérir la distance nécessaire à une appropriation réfléchie, dynamique et personnelle, la poésie est sans doute un des meilleurs vecteurs de la culture. Elle est l'élément médiateur, réconciliateur, des diverses facettes de l'homme que l'école, en les hiérarchisant, en accordant un intérêt premier et quasi unique au rationnel, contribue fortement à dissocier. C'est parce qu'elle parle à plusieurs niveaux, parce qu'elle sait les intriquer comme ils le sont d'ailleurs en nous, que la poésie est l'expression la plus parfaite de la vie, celle qui l'exprime, la restitue le mieux dans son émotion, son intelligence, sa complexité, son hermétisme. Langage de la totalité parlant à l'être dans sa totalité, la poésie est irremplaçable, indispensable à l'école.

*Chapitre V : Du côté de l'école, l'éducatif
Le pouvoir de la poésie, p 131-132*