

EXTRAIT du fichier

	<p style="text-align: center;">FICHE 6</p> <p style="text-align: center;">CHOISIR UN POÈME EN ÉQUIPE</p> <p>Niveau : du CE1 au CM2</p> <p>Durée de la séquence : 15 à 20 minutes</p> <p>Fréquence : une fois par semaine en alternance avec les fiche 4, 5 et 7 (série <i>Choisir un poème</i>)</p> <p>Lieu : bibliothèque ou salle de classe</p> <p>Matériel : la boîte à poèmes</p> <p>Disposition : en équipes</p> <p>Objectifs : Les mêmes que ceux énoncés dans les fiche 4 et 5. S’y ajoutent les compétences transversales de type relationnel et intellectuel développées par toute situation mettant en jeu le conflit sociocognitif.</p> <p>Déroulement : Les enfants sont placés en équipes de trois ou quatre autour d’une table pendant dix minutes (donner les consignes avant la répartition).</p> <p>Chaque équipe dispose de plusieurs ouvrages de poésie. Il s’agit pour eux de se mettre d’accord pour choisir, dans ce corpus, un poème qui fasse l’unanimité – ou tout au moins rassemble une majorité au sein du groupe.</p> <p>Chaque équipe choisit aussi ses modalités de travail : lecture individuelle silencieuse suivie d’un vote, ou lecture en commun et tri immédiat...</p> <p>Au bout du temps imparti, on procède au choix final, comme dans la fiche 4, à partir du corpus présélectionné par les équipes.</p> <p>Prolongement : Le poème choisi sera appris par l’ensemble de la classe (voir fiches 10 et 11 : <i>Mémoriser un poème</i>). Une telle séquence, en alternance avec les autres séquences « Choisir un poème », peut être proposée une fois par semaine pendant toute l’année.</p>
Conflit sociocognitif	
Equipes de trois ou quatre	
Premier tri par équipe	
Liberté des modalités de travail	
Choix final	
Mémoriser	

<p>Autonomie</p> <p>Argumenter</p>	<p>Commentaires : Cette procédure, assez semblable dans son déroulement global à celle décrite dans la fiche 5, présente l'avantage de laisser les enfants dans une position de plus grande autonomie. Par ailleurs, lorsqu'ils échangent en petits groupes avant de proposer un texte à l'ensemble de la classe, ils entrent progressivement dans une argumentation construite.</p> <p>Lorsque la classe travaille sur un projet ou un thème, le corpus proposé aux enfants peut être présélectionné par l'enseignant en fonction de ce thème.</p> <p>Références :</p> <p>Sur l'engagement et le goût des enfants pour la poésie : pp. 102-103. Sur imaginaire et social : pp. 110-111.</p>
--	--

Fichier pédagogique
Fiche 6 : Choisir un poème en équipe, p 159-161