

Moi, maîtresse
Petits arrangements avec la pédagogie

LA PRESSE EN PARLE

CHANTIERS PÉDAGOGIQUES DE L'EST

n° 362-363- juin 2004

VIENT DE PARAÎTRE

Depuis ?... disons depuis pas mal d'années, Martine Boncourt apporte dans chaque livraison de notre bulletin sa perception d'un moment de vie de sa classe. Parfois elle relève, replace et souligne un regard, une attitude, une parole d'enfant ; parfois au contraire c'est un vécu collectif, joyeux, ou triste, ou pénible voire douloureux, qui est à l'origine de son « billet ». Elle y met toujours beaucoup d'émotion, de tendresse pour les enfants dont elle parle, même lorsqu'elle évoque les problèmes qu'ils lui posent. De l'humour également. Et le lecteur ne manque pas de percevoir le grand plaisir que de toute évidence elle prend à cette forme d'écriture.

Le « billet » de Martine, sa chronique, fait partie de ce que vous retrouvez dans chacun des numéros de C.P.E. Et si vous trouvez plaisir à sa lecture, une bonne nouvelle pour vous : Martine a réuni 78 de ses « billets » en un livre qui vient de paraître aux éditions Matrice sous le titre de « *Moi, maîtresse* », avec comme sous-titre « *Petits arrangements avec la pédagogie* ». Mais il faut rester objectif : si la plupart de ces 78 « billets » ont été publiés dans notre bulletin, un certain nombre ont paru ailleurs : dans *Le Nouvel Éducateur*, *Les Cahiers Pédagogiques*, *Les Cahiers de Genèse de la Coopérative*. Donc vous ne les connaissez pas encore tous ! Vous les trouverez réunis, classés en différents chapitres, dans « *Moi, maîtresse* », un volume agréable à la main et à la lecture.

Lucien Buessler