

Billet cuculturel

C'est Gérard Depardieu à huit ans : même gabarit en miniature, même dégaine, même tignasse, même vivacité, même goût pour la castagne que vient contrebalancer une même sensibilité.

Cet après-midi, comme tous ses camarades dans la classe, Sébastien fabrique une abeille en carton-bouchon-pince-à-linge-et-élastique. L'insecte, tournoyant au bout d'une ficelle dans les airs, doit, théoriquement, émettre un bourdonnement des plus harmonieux. On l'a vu, on l'a entendu, René Egles, le chanteur alsacien venu faire une animation à l'école, nous l'a montré... On a tous été subjugués par le bzz...bzz...

Seulement voilà : moi, le bricolage, je n'aime pas. Alors je me suis empressée d'oublier. Mais pas eux. Il y a trois jours, l'abeille est revenue se poser sur la table du Conseil : « Maîtresse, on avait dit que... C'est quand est-ce qu'on la fait, l'abeille ? ... » Bon. J'ai acheté le matériel. Et on dessine, on découpe, on colle, on pince à linge, on bouchonne, on élastique, et on fait tournoyer...

Ça ne marche pas.

Sébastien tourne le dos et, pas assez fort pour que je puisse l'entendre vraiment, on ne sait jamais la réaction, mais peut-être assez pour que je l'entende quand même, bien fait !, il jette à la cantonade : « Pfff ! ! Ben voilà ! Encore une fois, on s'est crevé le cul pour rien ! »